賭棋山莊詞話

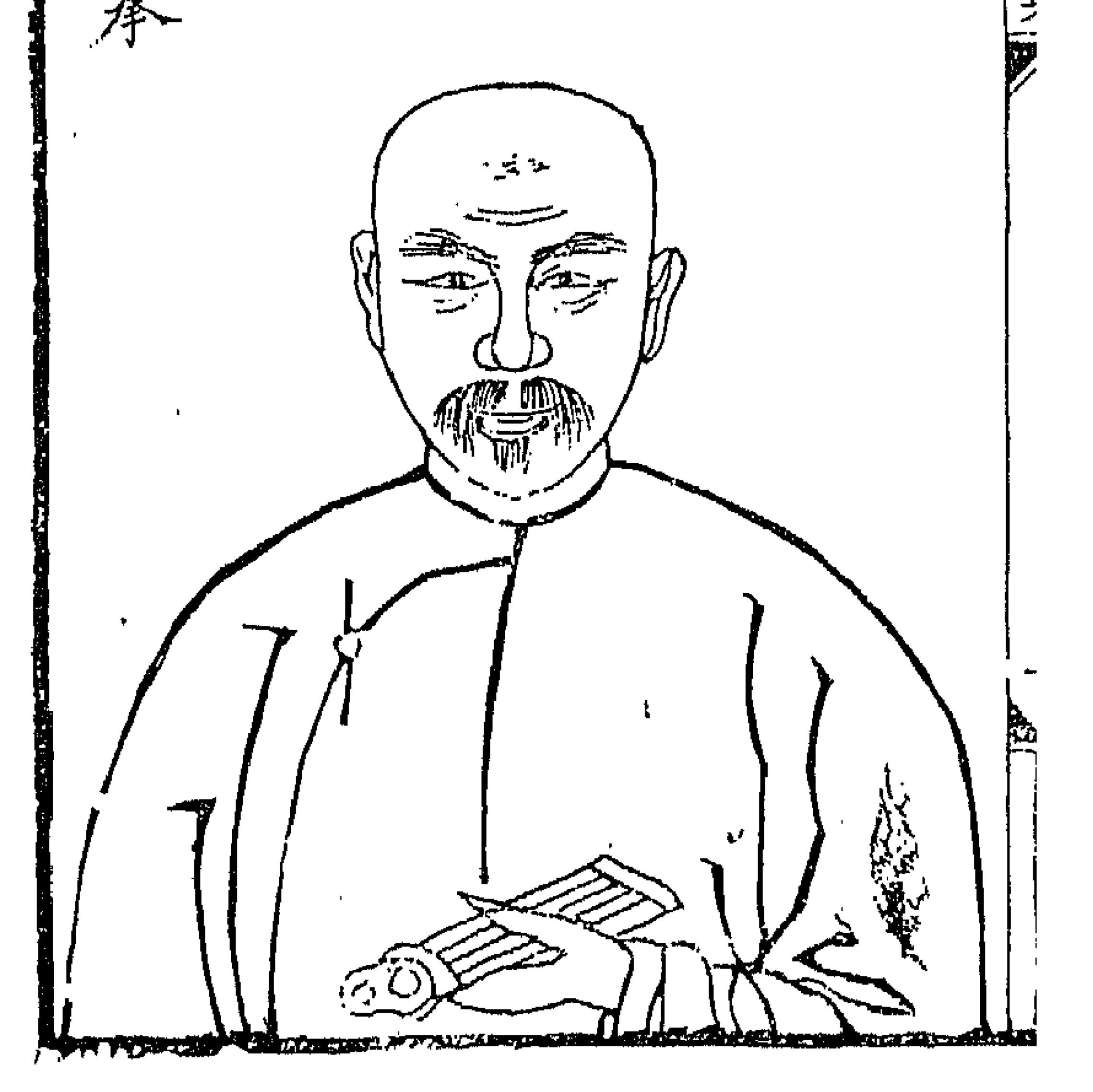
蓉湖宇宙可嗟是人
少承無訓長不自珍
屢嘗落拓不言苦辛
累類龍蠖不相因伸
行藏里巷無救於貧
抱弌卷書若終其身
豈生中十年誰君親
頑鼓晚節出保介貞

光緒歲在上章執徐涂月甲午朔[illegible]
自作贊并書

孫階蘭敬臨

樂階得年六十有七歲小像

文敬摹



賭棋山莊詞話序

少學倚聲苦無師授取竹垞詞綜讀之曼聲綽態囀玉圓珠使人蕩氣迴腸魂銷而不能已循念茹荼食蓼無酒裘歌扇之歡以發其哀麗跌宕之致卽强習之而不肯也數弗講長游維揚山川佳麗甲天下青簾畫舫歌吹往來每當風日晴和煙月靚深倚櫂推篷思取洞簫一枝抗聲長嘯以嘲弄景光亦彷彿有詞意而方心鈍舌不能作酸甜柔脆語遂噤不敢發聲南旋過燕南趙北口時值初秋蕭蕭蘆葦漁謳欸唱大似江以南風景趙女抱箏至聲鳴鳴不可辨哀厲激亢有悲歌慷慨之遺風焉始嘆銅琶鐵板與曉風殘月正復異曲同工知此道剖抉毫芒不差累黍

非按切宮商調和心氣者不能領藝也何嘗不可進於道
哉同年友謝君枚如弱冠負異才出語輒驚老宿其爲詩
嶔寄磊落奇氣拂拂從十指出讀竟不勝屈服嗣出其詞
話一卷相視捃摭遺聞旁采近什漫淫不已於詞道奧窔
實能窺見三昧惜乎余之不足以語此也顧念聲音之道
感人最微雍門之琴河西之謳卽素不相習者聞之猶且
淒人心脾竦人毛髮纏綿悽咽若不知歌泣之何因者動
於所感也今讀枚如之文峭厲廉悍似韓非述怵恢譎似
蒙叟已適適然詫爲奇才繼讀枚如之詩騷情擁抑一絃
一心如老鶴孤唳幽蘭獨笑今又旁溢而爲詩餘以抒其
抑揚抗墜駘宕不盡之思爲虞美矣而謂能移我情否耶

枚如好奇服性落落寡合同譜中孱與余善謬以爲知音投詩枉贈而余則蒲柳蚤衰心精銷耗無以荅其相勉之意回憶壯盛年華幾若前塵衕夢挑燈卒讀拔劍起舞爲之唱浪淘沙一闋不禁涕泗之沾襟也咸豐建元閏八月望後閩縣年愚弟劉存仁謹敘

余纂詞話初得一卷炯甫喜之即爲作序其後編輯漸多頗有議論攷訂然炯甫皆不及見矣今故人已逝何忍棄置遂不索他序仍以此篇誌緣起云光緒甲申謝章鋌記

長樂謝章鋌枚如撰

王述菴昶云南宋詞多黍離麥秀之悲北宋詞多北風雨雪之感世以塡詞爲小道者此扣槃捫籥之說誠哉是言也詞雖與詩異體其源則一漫無寄託誇多鬭靡無當也

述菴一生專師竹垞其所著之書皆若曹參之於蕭何然竹垞選詞綜當時蘇辛派未盛故所登寥寥至　國朝則鐵板銅琶與曉風殘月齊驅並駕亦復異曲同工劃而一之無怪有遺珠之歎若蔣藏園若黃仲則集中佳作皆不入錄

吾閩詞家宋元極盛要以柳屯田劉後村爲眉目明代作者雖少然如張志道以甯王道思慎中林初文章亦復流風未泯又繼以余濟心懐許有介友林西仲雲銘丁雁水煒韜汝烨雁水與竹垞電發友善其名尤著近葉小庚太守中鄴亦擅此學著詞存詞譜等書有金縷曲詠落花云命莫如花薄歎年年一番春盡一番飄泊辜負東皇栽培意生受封家惡劇況更有許多做作飛上錦茵能有幾但吹來籓溷真無著回首視孰清濁紅嫣紫姹何如昨想都因未除結習俗緣難卻琪樹瓊花神仙品一染紅塵便錯空悵望蓬瀛樓閣此別鈞天成小謫也有人說道人間樂身世事杳難託時太守由翰林

改縣故不無玉堂天上之感

詩話汗牛充棟詞話作者頗罕然如劉公勇之七頌堂詞繹王阮亭之花草蒙拾鄒程村之遠志齋詞衷等書亦復金鍼暗度今略其警語於左鄙見所及則坿其下

詞欲婉轉而忌複

詞字字有眼一字輕下不得

中調長調轉換處不欲全脫不欲明黏

重字良不易須另出不是上句意乃妙此方有味不然直可刪卻

詞不可參一死句

有警句則全首俱動

須上脫香奩下不落元曲乃稱作手未脫香奩猶可落元曲風斯下矣

長調最難工蕪累與癡重同忌襯字不可少又忌淺熟

詠物至詞更難於詩即昭君不慣胡沙遠但時憶江南江北亦費解此詞音節固佳至其文則多有欠解處白石極純正嫻雅然此闋及暗香闋則尚有可議蓋白石字雕句鍊雕鍊大過故氣時不免滯意時不免晦

柳七最尖穎時有俳狎山谷亦不免山谷更甚於俳狎中更見傖突

陡然一驚正是詞中妙境

檃括體不作可也

古人多於過變乃言情然其意已全於上段若另作頭緒不成章矣以上詞釋

弇州謂蘇黃稼軒爲詞之變體是也謂温韋爲詞之變體非也謂之正始則可謂之變體則不可

絕調不可強擬

詞本色語入詩便失古雅

近人不及前人者其趣淺也

詠物不取形而取神不用事而用意此鄒程村所謂不可不似尤忌刻意太似也以上花草蒙拾

朱承爵云詞句欲敏字欲捷長篇須曲折三致意而氣自流貫乃得

小調不學花閒則當學歐晏秦黃總以不盡爲佳

詞非自選詩樂府來不能入妙

詞至詠古非惟著不得宋詩腐論並著不得晚唐人翻案法反覆流連別有寄託

塡詞與騷賦異體自當斷以近韻爲法以上詞衷

程村論詞譜詞名詞韻語頗精詳以篇長不及錄然攻詞者不可不肄業及之

甌甯許秋史賡皡著蘿月詞於里門舉梅崖詞社同社十一人大半出其指授生平酷好白石玉田二家嘗有人在子規聲裏疲落花殘點春寒驟句爲陸萊莊我嵩沈夢塘學灃王友山塽所歎賞呼爲許子規後以修武夷志故披幽剔險墜仙掌峯下死惜哉未死時自編是年詩名曰巖扃是殆俗所謂詩讖也卜算子云兀坐擁孤衾怕背燈兒卧一夜礁聲響不停好夢都敲破無賴是吟蛩引得愁無那醒時已自怯淒淸夢也何須做點綠

屑云白板門前酒帘搖曳留人住驚沙吹雨捲起昏鴉
語候館燈青兒唱秋墳句搖鞭去紫藤斷處殘月低於
樹江城梅花引詠夜雨云酒闌燈灺夢初返聽瀟瀟恨
瀟瀟敲碎春心無賴是芭蕉花正怯寒人更冷漏聲緊
夢相逢到畫橈畫橈畫橈隔紅樓魂自銷首自搔去也
去也去不見江水迢迢怕是落花驚醒轉無聊簷畔風
鈴猶自語和雨點一聲低一聲高滿江紅題尤展成釣
天樂傳奇云豎子成名甚塊壘酒澆難下問紈袴五陵
年少幾人金馬一第無緣歸去易萬言有策知音寡弔
湘纍千古共神傷長沙賈島江哭胡爲者青山約何時
也歟銷藏才盡玉樓眞假碧落仙郎鸞鶴侶白頭詞客

漁樵社只一腔熱血未曾消詞邊灑他如菩薩蠻云語燕替人愁夕陽紅上樓虞美人云離愁無力似楊花縱趁東風飛不到天涯嗟乎若秋史者天假以年歲豈不攀辛揖柳哉

汪于鼎集載鄉鄰某娶婦甫一月即行賈婦刺繡易食以其餘積歲易一珠用綵絲繫焉名曰紀歲珠夫歸婦歿已三載啓篋得珠二十餘顆秋史有高陽臺一闋詠其事

紅友詞律倚聲家長明燈也然體調時有脫略平仄亦多未備如念奴嬌余據蘇軾趙鼎臣葛郯呂渭老沈瀛張孝祥程垓杜旟姜夔增出二十三字齊天樂予據高觀

國史遠祖方岳洪瑹吳文英陳允平周密姚雲文詹正
劉天迪蕭東父滕賓王易簡張伯淳增出三十三字水
調歌頭予據蔡伸劉之翰辛棄疾仲并王以甯袁華于
立、陸仁增出十五字摸魚兒予據歐陽修晁補之辛棄
疾程垓杜旟馮取洽張炎徐一初李裕翁張翥增出二
十五字賀新郎余據蘇軾張元幹辛棄疾劉克莊劉過
高觀國文及翁蔣捷李南金葛長庚王奕增出四十三
字雖其中不無誤筆然有累家通用者不載則疏矣然
其中亦有以入代平以上代平之字不得第據平仄而
不細辨也

君丈夫也長別後依然顯頽我急向蒼天一問天方苦醉

畫餅虛名難下咽一錢措大非容易弄乾坤能得幾清秋君其戲不堪說今世事惟共寫相思字歎生平可笑無聊之至爲古擔憂心未死强顏豈把儒冠棄息勞筋又是對牀眠君須記贈友人調滿江紅伯也歸來矣莽關山麻衣匍匐父棺旋里無恙妻孥童僕輩一切平安差喜賃廡在龍潭小市近日登山謀負土待梅花初放之期是曾叮囑報吾子陸屋東西差可擬算幾番風晨月夕聯牀臥起慚愧年來眞骯髒負累阿兄凡幾向窗下縹緗還理駒姪豚兒同筆硯鬼畫符學究村而已自近狀只如此寄劉芑川調金縷曲此吾鄉李星村應庚

詞也星村與臺江校書張錦雲善有長生七夕之約所

居曰餐霞樓朝夕二人書聲與敘聲相間也其贈餐霞
樓主人七古云居無桃花主人之汪倫出無鑑湖狂客
之季眞丈夫少壯不得志年來流落江水濱掉頭不受
噲等伍手抱美人夢龍虎劉項殂兮阮籍哀時不再來
焉用武金尊泛酒如葡萄酒酣長嘯天爭高胸中千萬
之塊壘隨風飛落奔驚濤美人爲我揚清歌歌聲含愁
不能和罷酒相向各痛哭爾我其命將奈何范大夫元
眞子身挾名姝弄江水煙波不問亂與理拍手大笑吾
仙矣未三年而錦雲竟死星村圖其影爲長卷爲之葬
於天甯山山對面有酒樓星村飲其上必釃酒隔江遙
酹之歲時致祭如其私其視墓七律云山頭宿草不重

肥我亦人間百事非有墓清明來一慟無家魂魄汝何歸零星挂紙冥資薄倉卒焚香野祭微歲歲蕭郎爲添土可憐故鬼已號饑戊申秋余暫歸自東洋星村出長卷屬題余爲塡乳燕飛一闋中有句云天壤憐才能幾輩便相憐未必眞知已又孤負一年三入夢夢醒時枕簟涼如水星村讀竟淚汪汪欲墜錦雲有女曰月清現依某姬求活星村贈以四絕云阿母香墳宿草荒餐霞樓碎散蘅芳年來汝似亡巢燕苦向人家覓畫梁曾侍珊瑚筆架旁曾經呼喚點茶湯左芬今日非嬌小那更潘郎鬢有霜易殘風月感南唐何處天台覓阮郎地下有靈憐塊肉好從苦海乞慈航枉向人間說可憐青樓

從古恨如天不應使汝猶淪落我愧曹瞞嫁蔡年北里

聞多傳誦者

彭金粟云詞以自然爲宗但自然不從追琢中來便率易

無味此三語尤爲詞中肯之論又云用古人之事則

取其新僻而去其陳因用古人之語則取其清儁而去

其平實用古人之字則取其輕麗而去其淺俗然用事

亦不宜太新僻恐有狐穴詩人之誚熟事能生舊事能

新更爲妙手蓋辭有限意無窮以意運辭何熟非生何

舊非新近秀水馮柳東登府好用僻典然觀其詞意爲

辭掩頗覺晦澀乃歎范贊之記雲仙陶穀之錄清異稍

資談柄不是仙才

偏和僻調自是才人興致究竟不足爲長技體製既不圓潤音節更多聱牙古人傳作正不以僻調見長觀於柳屯田万俟雅言便見

和韻疊韻因難見巧偶爲之便可否則恐有未造詞先造韻之嫌且恐失卻佳興 國初詞人迦陵最健疊韻諸作已不能縱横妥帖阮亭才極清妙和韻亦不無湊砌句新豐雞犬總未能盡得故處也

莆田余澹心懷 僑寓金陵推襟送抱一時名士皆從之遊詞曰秋雪阮亭稱其步武放翁其卜算子詠殘鶯云柳外與花前嚦斷廉纖雨慣聽殘夢慣驚魂欲住眞難住記得乍來時嬌小歌金縷如今上苑總無春只得隨春

去虞美人吳門感舊和李後主云鸚哥報道花開了春事知多少玉簫吹出一江風昨夜美人攜手曲欄中銀塘珠箔依然在夢境何曾改愁人禁受許多愁卻憶十年零落淚空流家廻樂爲陳其年題小像云壽汝來前我知汝心汝知我意湖海元龍大牀自臥碌碌輕餘子騷耶奴僕史耶牛馬總在書生籠裏乍相逢虬鬚直視五嶽胸中墳起六湖遺恨半生落魄都付馬蹏秋水我見猶憐世皆欲殺弔客青蠅耳賦成窮鳥命鍾磨蝎嶲坐何知程李看三毛誰添頰上磊砢如此望海潮錢塘懷古云六橋煙雨兩峰雲霧看來總是銷魂弩射潮頭笛吹湖口有人立盡黃昏流水遶孤村況西陵松柏今

日猶存油壁輕車春風掃盡馬蹤痕興衰伯業誰論但孤臣血濺野老聲吞如此江山幾番歌哭那堪月落空尊浩劫滿乾坤歎句亩一半飄泊三分無賴荷花桂子香篌湧金門濟心字無懷曾著板橋雜記銷墨哀飄雖光遠之志北里不啻子山之賦江南後之作者莫之或先

飛來峯有蕭九娘酒壚九娘能詩有斜陽遠挂湖邊樹句濟心踢莎行所謂怪石飛來冷泉流去斜陽遠挂湖邊樹徐娘雖老尚多情當年亩下傷心句

閩縣林西仲雲銘以議論古文得名亦能詞有吳山轂音昔薩鑾守歲云譙樓只聽三更鼓今年便把明年補總

是一宵分遂成兩歲人逼宵臨鏡好細看如何老看汝
不爭多爭多能奈何念奴嬌詠愁云問愁何物記當初
那里和伊相識慣認眉尖尋舊路誤我花朝月夕向壁
搔頭闌干倚徧倦眼慵春色不禁大地一齊蹙皺如尺
正苦白髮頻催無端萬緒牽我腸應直戶掩黃昏剛就
枕惡夢更番突入斥去還來除非拚飲醉死華胥國酒
多晨困又將前病添劇耿逆作亂要西仲降不應因之
三年初入獄夢頭飛去既出獄復夢頭飛歸妻蔡氏步
仙捷逼經籍與同患難後寓錢塘家焉女瑛珮適閩縣
諸生鄭郯皆能詞
少小繁華那時節金陵家住誰不道教坊第一妝成人妒

恨彼五陵年少槩因教儂作商人婦別離來思昔又思今淚無數前歡笑羅裙污後冷落容顏故抱琵琶遮面感君相顧今欲招邀彈一曲不妨心事絃中訴奈空船月自與江寒難虛度謾琴廣平章大令嘗於舟中誦是詞時校書僧月仙在側大令誦且解未終調而月仙淚簌簌下噫乎溼盡青衫何怪當年司馬哉詞爲閩縣翁玉樵宗琳作芭川云

迦陵塡詞圖爲釋大汕作掀髯露頂旁坐麗人拈洞簫而吹是圖近日有刻本其中洪稗畦蔣鉛山二套南北曲最佳昨在都門於袁筱隝保恆侍郎處見其原卷抽妍騁祕詞苑大觀也惜大汕人品不堪宗風掃地以工爲

祕戲圖得當路藏心卒以違禁取利斃於法詳王漁洋分甘餘話此圖出其手是一大玷耳

吳子律衡照云詞患堆積堆積近縟縟則傷意詞忌雕琢雕琢近澀澀則傷氣又云言情以雅爲宗語豔則意尙巧意褻則語貴曲又云詞八百二十餘調二千三百餘體紅友詞律錄止六百六十餘調千百八十餘體然余讀竹垞詞綜凡例云葆馚舍人輯詞匯計一千調余所見未經采入者又百餘然則不止八百餘調矣

學稼軒要於豪邁中見精緻近人學稼軒只學得莽字粗字無怪闌入打油惡道試取辛詞讀之豈一味叫囂者所能望其項踵蔣藏園爲善於學稼軒者

稼軒是極有性情人學稼軒者胷中須先具一段眞氣奇氣否則雖紙上奔騰其中俄空焉亦蕭蕭索索如牖下風耳吳子律曰稼軒長短句十二卷元大德已亥孫粹然張公俊刊於廣信書院曾於知不足齋見寫本

彭羨門塡詞字之多寡音之平仄多所出入迦陵亦然

余題湖海樓詞後云善權山上誦經若別如來蓮花座下人間小住相傳迦陵爲善權山誦經猨再世見鶴徵錄

蓮子居詞話等書

金匱孫平叔爾準制軍在閩時曾刻無絃琴譜乃宋錢塘仇遠山村著山村在宋爲名家張翥張雨莫維賢皆在門下其詞則絕少流傳合較周公謹絕妙好詞朱竹垞

詞綜等書不過三四首平叔爲太史時得於永樂大典凡一百一十九調中如越山青云四月時五月時柳絮無風不肯飛卷簾看燕歸雨淒淒草淒淒及早關門睡起遲省人多少詩更漏子云楝花風都過了冷落綠陰池沼春草草草離離離人歸未歸暗魂銷頻夢見依約舊時庭院紅笑淺綠蘚深東風不自禁丰神一何旖旎

山村家錢塘西城腳下今呼仇家園先族叔華田尊青曾經其地云園出莧絕佳饕者稱爲仇園莧

先叔長於詩中年即死其稿多散佚余記其宿白沙云一塘涼月浸蘆花搖曳舵聲過白沙此去中州幾千里此間猶算未離家又詠漸調寄鳳棲梧末云從此離愁

生不數楊花應悔低飛誤

福清林初文章　萬歷元年孝廉詩詞有盛名然遺集不傳述菴明詞綜祇錄孤鸞一首余讀蓮子居詞話又得長相思云江南頭江北頭水滿花灣花滿洲花間是妾樓郎東頭妾西頭妾處春波郎處流勸郎休蕩舟初文負大志嘗獻書闕下不報歸而卜居華林園側亭樹池館之勝金陵無出其右子君遷古度皆能詩古度字茂之號那子尤傑出嘗以撾鼓行見賞屠隆兒時佩一萬歷錢至老不去身又有江東父老小印

二丁說爽（澹汝燁 韜汝焯）時有詞兄詞弟之稱澹汝尤以小調見長所著紫雲詞中如釵頭鳳云春如酒花如繡惱人天

氣清明候荼蘼下秋千架東鄰嬌女相招游冶怕怕怕羅衫舊腰肢瘦風情困似三眠柳山盟話都成假待伊來後揉將花打罷罷訴衷情金陵懷古云胭脂冷落六朝妝苔井久荒涼休問景陽殿闕禾黍滿宮牆慨晉宋憶齊梁總堪傷一雙社燕幾陣昏鴉過盡斜陽更滿子江夜舟行同韜汝云背孤衾聽急艣耿耿無眠淒楚江國路幾秋殘無如此夜寒雲黯黯風瑟瑟空把闌干暗拍天渺渺水茫茫無如此夜長與北宋人眞堪把臂入林也濟汝由漳平教授官湖北廉訪治燧閣延賓客竹埏園次緯雲菊圃諸公朝夕唱和其中酒酣以往豔歌一曲引商刻羽龍柳眠花其風流眞難數數覯也所

得諸姬贈物封諸一㮰題曰情价

濤汝嘗泊舟廬陵張家渡夜夢身在全州買舟作怱怱他適狀蘇東坡追送江滸歌詞贈別詞調楊柳枝云煙雨微茫二月天水山迢遞征人曉立瘴江邊默無言十里長亭新柳色傷心碧落中別客最堪憐是坡仙

戊申子依劉芑川家謀於東甯唱和頗多芑川有斫劍集短調如釵頭鳳云窗前雨窗中語一般牽引無頭緒風聲惡鉤聲作有人偷傍水晶簾箔莫莫莫天將曙人先去亂嗁烏曰眞無趣丁甯約殷勤諾月圓時節再來休錯確確確又云惺忪境伶俜影自家安慰無人省秋眉結眷心熱病容消瘦怎禁摧折撇撇撇眠方醒更還永

錦衾錯怨熏籠冷人久別書重疊一鞭歸騎綠楊時節
說說說長調如金縷曲寄李少棠敬云空自傷心起歎
古來英雄豪傑都歸蒿里究竟未能低首坐一片熱腸
難死況濁酒更爲驅使百尺危樓天漢上看無邊浩浩
東流水水有盡愁何已君家衮衮名門子卻少年激昂
忼慨胸襟如此黃肖巖謝枚如風流還絕世俊爽又如程石夫
李星村莫掉臂但爲名士勉力同擔天下計笑觚生宦與
人俱鄙嶺海外素餐耳寄黃肖巖宗彝云往事休提起
到如今停雲天外傷心無已屈宋九原呼不出酒盡沅
湘千里更何處滋培蘭芷欲說自慚還自歎空滿腔熱
血如流水後望者茫茫耳伯輿只道緣情死卻又能耽

吟縱酒自家料理俠骨柔腸齊迸出兒女英雄誰是奈絕調無人識此快壻東牀君所喜便有成未免頭巾氣臣狂處難及矣自注大兒爲君壻皆可以右挹蘇辛左聯秦柳芑川與其婦詹氏伉儷極篤余嘗見許偕入都寄內四絕云闌干十二對銀河攜手無因奈別何一樣團圓好明月他鄉不及故鄉多功名得失總須歸莫更相思怨錦幃到底紅顏能似舊夢卿消瘦夢卿肥春風吹綠柳梢頭節序關心淚兩流便得浮名了何益又添離別又添愁錦衾冷擁月痕斜夢斷雲山萬里涯惟有客心清似水不曾貪折異鄉花其枕邊聽雨調月上海棠中云滴滴閒階屢驚人枕邊雙睡又云生怕庭花怎禁伊幾

番敲墜妝臺人偏只關心茉莉想見深夜夢回枕畔嗎

嗎時也

怒髮衝冠恨血沾襟鬱勃難消問能飛將軍是誰李廣橫行青海幾許天驕未缺金甌空捐玉幣爲甚和親學漢朝多時累我胸中磊塊索酒頻澆誰圖無限憂焦忽眉舞神飛在此朝看磨刀水赤入心未死彎弓月白鬼膽先飄襏襫同袍犂鋤當戟不待軍門尺籍標腥臊滌聽歡聲動處萬頃春潮此調沁園春乙巳芑川所塡感事作也是時海氛方棘彼族逼處城內烏石山居民義憤同仇幾如廣東之三元里而徐松龕(繼畬)中丞力持和議極意與民爲難而俎上之肉惟其所欲爲矣嗟乎

登樓一望秋風四起海水滔滔逝將安止安得攜一斗
酒濡大筆復塡此等詞哉

受業清江黃　介謹校

　受業贛州鍾熯唐覆校

長樂謝章鋌枚如撰

五倫非情不親情之用大矣世徒以兒女之私當之誤矣然君父之前語有體裁觀情者要必自兒女之私始故余於諸家著作凡寄內及豔體每喜觀之黃仲則十六夜憶內踏莎行云珠斗斜擎雲羅淺熨蟾盤偷減分之一重圓又是一年看明年看否誰人必今夜蘭閨凝兒嬌女那知阿母消魂極擬將歸櫂趁秋江秋江又近潮生日吳石華寄內黃金縷云一春歡意何曾縱似怕春寒又怯寒衣重不做情天長似夢雨絲織得愁無縫藥鑪茗盌成清供病亦無多只是酸心湧欲寄尺書情萬

種平安一半將伊哄又喝火令云慧業甯多福離愁也夙因十年兩度祝三生奈是八年今夕孤影可憐卿心近人千里宵涼雁一繩又驚歸夢見分明見汝焚香見汝損眉青見汝綠鬟扶起獨自拜雙星

石華短調絕佳梁應來紹壬曾采黃金縷減字木蘭花等閑入兩般秋雨盦隨筆更有臨江仙云落得半生甘薄倖爲離只管離家東風支病小年華情絲千縷和淚寄天涯短紙行行惆悵字幾曾重仿簪花急來一半是塗鴉零星苦語寫了又添些菩薩蠻云秋蟲瑣碎啼金井離人漸覺秋衾冷一味做凄涼夢魂都不雙當年相戀意萬種心頭記酒醒一燈昏更長細細溫黃金縷春

夜聽儀墨農瑣語云溫柔見慣尋常事約笑裁歡珍重三分媚看到熱懷涼似水眞眞地久天長意憶骨檢得雙文紙寫了鴛鴦小注卿儂字不許儂看生隱避那知儂又牢牢記一杯在手孤燈相對循環雒誦不知作幾許銷魂

芭川云鹽田旅壁有調醉太平云愁多病多血潮淚波濤風明月悶歌喚數聲奈何時過夢過心長景短情絲欲斷還拖把青萍自磨末云僕西湖狂客東嶠勞人無地埋憂有天問句孔融四海難覓新知杜牧十年空留舊夢剔茲黯黯一燈倍覺茫茫萬感聊題小令自識孤蹤丙申六月仁和厲酒又長白袁一峰賣花聲云花月正

春三綠柳毿毿山光抹翠水拖藍隔岸人家應住處無限煙嵐斜日又停驂小醉初酣梁間棲燕語呢喃一夜客中眠不穩夢近江南

錢塘張仲雅雲璈浪淘沙長安客思云紅雨撲闌干鶯意摧殘閒愁如草未能刪戀盡重衾多少夢只在鄉關香冷鷓鴣斑簾外輕寒年年別恨說西灣看徧綠蘿屏上畫不是春山金縷曲詠虞姬云不信天亡汝怪千秋英雄末路未離兒女此際虞兮無可奈雪涕中宵如雨恨一霎嬋娟誰主子弟八千無一在況當年帳下閒歌舞留盡世氣如虎漢家也復空眉嫵算而今定陶垓下共成黃土一樣尊前翻楚調鴻鵠聲聲偏苦只是事重教

懷古駿馬已隨亭長去問美人畢竟歸何所此意在倩
誰補仲雅極推尊袁簡齋趙雲松名其詩集曰簡松詞
曰三影閣箏語
仲雅嘗賦十無詞謂無書無米無錢無官無知己無佳
山水無花無盛宴故鄉無屋家書無好音其次女襄亦
能詩有小婢吳金鳳者隨侍有年其兄來贖券以去襄
送以七律云六萌何處駕香車淚色空滋繫臂紗脫口
芳名呼易熟憑肩軟語記無差妝梳莫便隨時習舉止
終須入大家憐爾正如窗外蝶東風吹上別枝花仲雅
爲書於扇首並繫以清平樂云落梅風驟只向窗紗逗
燕子未來人去後正是花朝時候江南歸路如絃一帆

送爾猶憐明日春寒半臂不知更與誰添

長調要轉折矯變短調要詞意惝怳

閩縣李亦珊 光朗 仕廣州別駕家庭多缺憾一弟又桀驁不可馴自甘涼解餉歸抑鬱以死柩久不得歸其妻蔡氏 名梅魁字如珍有焚餘集卒年二十九嘗割股愈姑疾 謂老婦曰吾夫死無一過問者設久殯此其何以堪我將死之闇者或憐我之節送夫柩歸吾翁姑亦藉以同歸吾無憾矣乃冠帔拜堂上自縊其同官某之妻聞於老婦而憫之屬其夫醵金以助已仍出二百金送之歸且立廟祀之粵中南海知縣仲振履爲之塡雙鴛祠院本振履字柘泉一字柘菴又號覺倦菴木石老人籍江南長於倚聲此詞尤哀

怨動人卷首有吾鄉劉心香士棻先生題詞余調乳燕飛書其後云苦雨淒風夜把此卷長吟一遍數行泣下夫婦人間多似鯽似汝淒涼蓋寡儘辛苦艱難都罷委曲求全還未得況無端貝錦工嘲罵心中痛誰能寫肝腸寸斷顏凋謝卻猶將綱常二字時時認者爲婦爲兒無一可此罪千秋難赦說不出淚行盈把博得旁觀稱苦節想君心聽此添悲詫不得已如斯也

甘泉謝佩禾堃遊幕四方喜結納著春草堂集十數種集中惟詞差勝詞亦短調較長菩薩蠻云輕煙送煖侵簾幕輕衫欲換春羅薄無語下階墀青梅子滿枝簷牙聞鵲喜暗數青梅子試喚小鬟猜猜郎來不來閒情片片

屏山隔倭簾草妒羅裙色楊柳一絲絲日高春晝遲花開不甚惜花落長相憶惆悵凭闌干花光拂袖寒鶯聲喚破遼西夢絃聲撥碎江南弄春晝雨絲絲春愁春不知垂垂烏臼樹綠遍江南路春共落花飛春歸人未歸非神秀倩娓娓可誦他如生查子云隔歲落花時執手蓬窗底相勸酒如澠相別淚如水悵望浮雲端遊子情難已會面安可期鄉縣萬餘里又鬢聳楚山雲帬繫湘江水午倦發嬌瞋故枕郎衣睡入詩較佳入詞稍非本色佩禾有小妻曰蘭姬亦能詩嘗集唐句寄外云嫁得蕭郎愛遠遊煙花三月下揚州遠書珍重何由達春日凝妝上翠樓

劉東臣琛侯官孝廉余與遇於東甯學署爲人性豪倨言語聲聞數室芭川留之作三日飲飲酣二人述少年事其言烏烏數太息繼之以泣余急呼奚僮買爆竹數十放之響震牆壁琉黃之氣縷縷從鼻間入酒懷爽然三人對視大笑而起臨別東臣曰吾最畏人家西賓見子獨不畏子他日歸家必過我詞如浪淘沙云午夢醒行雲怕看鸞文七分愁帶病三分庭草無人隨意綠門掩斜曛咽淚問氤氳小語曾聞心香一瓣晚來焚鴛牒三千徧子細新婦參軍是所謂願天下有情人都成了眷屬也

祥符周稺圭之琦著金粱夢月詞短調學溫李長調學姜

史青玉案云西山顏色仍依舊只添了眉痕皺小院珠簾垂永晝吟箋半摺畫闌孤倚長憶分襟後閒中記出拈紅豆風雨還驚夜來驟曾問南園芳事否鬧如人懶花如人醉春也如人瘦踏莎行云勸客清尊催詩畫鼓酒痕不管衣襟污玉笙誰與唱銷魂醉中只想瞢騰去綺席頻邀高軒慣駐閒來卻覓棲鴉語城頭一角晉陽山怪他青到無人處菩薩蠻云映門衰柳無顏色長條一夜西風急人在小紅樓闌干天際愁愁來天又暮艇子衝波去打槳問鴛鴦鴛鴦秋夢長相見歡云爐香冷了金猊鏡臺攜不信生來長見翠眉低春夢斷畫闌畔舊情迷剛是曉鴉嗁後子規嗁又一絲秋入雕梁燕雙

雙藕地庭梧已做十分涼楚竹簟越羅扇漫思量咫尺畫欄西畔是斜陽齊天樂詠寒鴉云晚霜天外歸飛急淒淒噤寒無語水驛橋稀河隄樹老羞說垂楊終古酸風聽取悶積霞平林舊巢安否黯澹叢祠陣雲吹送楚江暮蘇臺前事暗數醉歌人未散銀箭催曙叫月聲孤棲煙夢冷重憶昭陽何處蕭條倦羽悵子夜啼殘白頭還苦鬢影相看玉顏空淚雨

稱圭婦沈氏卒後稱圭悼之甚有懷夢詞一卷皆悲香哀粉之作也其調青山溼徧云瑤簪墜也誰知此恨只在今生怕說香心易折又爭堪燼落殘燈憶兼旬病枕慣嘗騰看宵來一樣懨懨睡倘猜他夢去還醒淚急翻

嫌錯莫銷魂直恐分明回首並禽棲處書帷鏡檻憐我憐卿暫別常憂道遠況淒然泉路深扃有銀箋愁寫瘞花銘漫商量身在情長在縱無身那便忘情最苦梅霖夜怨虛窗遞入秋聲傷心苦語真不數潘安仁元微之也調乃納蘭容若所譜者

一事與君說君莫苦相留百年過隙駒耳行矣復何求且耐殘杯冷炙銷受曉風殘月博得十年遊若待嫁娶畢白髮待人不離擊筑驪彈鋏粲登樓僕雖不及若輩頗抱古今愁此去月明千里且把離騷一卷讀下洞庭舟大笑揖君去帆勢破清秋此填水調歌頭黃仲則別友之作也表弟李少棠嘗取頗抱古今愁句篆諸印曰此

五字恰似爲我設

國初馬伽沙賈船抵朱崖主帥利其貲將執戮之雷瓊道林鐵崖爭以爲不可與帥忤會倘耿二藩有異志欲集餉鐵崖議屯田拂其意嗾帥劾之落職居西湖與朱錫鬯宋玉叔王貽上相引重鐵崖口吃有小史名絮鐵絕憐愛之不使輕見一人一日玉叔在坐呼之不至玉叔戲爲西江月云閱盡古今俠女肝腸誰得如他兒家郎罷太心多金屋何須重鎖羞說餘桃往事憐卿勇過麗娥千呼萬喚出來麽君曰期期不可傳者以爲韻事鐵崖名嗣環字起八晉江人有文集詩集海漁編嶺南紀略既歿葬西湖白沙泉右瓊人祀之包拯祠

詠事之詞有通闋述其事而美刺自見者有上半闋述其事下半闋或議論或贊歎者其法皆與古文家紀傳相通至於詠節義述忠孝則剛健婀娜之筆婉轉慷慨之情四者缺一難免負題余最愛心餘明餘杭知縣府谷蘇公萬元殉節詞塡賀新涼云寇至無人抗歎孤城丸泥失守誰當屏障舊令歸田遺一老肯復去先民望露白刃與公相向亂世之人爲賊好勸先生冠改黃巾樣得富貴且無恙公怒裂眦氣何壯看微臣此時心目海天空曠顱脫齒牙爲劍戟一罵豕蛇都喪賊顧曰是眞倔強爾不我從須臾耳奈窮官壁立無封藏但祈此好頭項利刄環而下血淋漓浩然之氣與刀相射賊技如

斯堪一唾公乃憑虛而鶴看府谷荒城斗大中有孤魂
垂白練照河山不許秦關夜萇宏恨豈能化鄉官義烈
南雷亞惜當時寸權尺土一無憑藉過客哀歌還擊缶
泪湧渭橋清灞公有後士之良者作令尋公遺愛去向
餘杭酹酒公祠舍述祖德定悲詑公裔孫遇龍王廉頑申進士龍泉令
立懦端推此種遇龍字德水亦風雅士嘗刻元葉子奇
草木子行於世
吳逆之亂廣西巡撫馬文毅公雄鎮死之初吳逆欲文
毅降囚之土室四年作彙草辨疑十二卷妾顧氏按字
爲之旁訓後顧氏亦死死者凡四十餘人心餘塡桂林
霜院本記之錢塘顧瓚園孝感之妾姚夢蘭旣定聘其

父利厚貲欲奪其志夢蘭不屈尋死者三及歸顧善和上下治家事井井且好周人之急卒年二十九心餘塡空谷香院本記之其事則如天如日其文則可歌可泣日置案頭誠生人多少情助人多少氣心餘塡詞處曰紅雪樓四面皆梅花其孫小樹客嶺外三年不得歸圖以誌憶吳石華嘗以綺羅香題之見桐花閣詞集

國初詞場諸老蘊藉端推竹垞即紙醉金迷亦復令人意遠如贈女郎細細逢呂二梅寄呂二梅贈伎餅兒蠟兒張綺綺張伴月贈歌者陳郎以及偶憶感舊諸作莫不闊注遙深閒情自永至於紅橋尋歌者沈西云石橋西板橋西遙指平山日未西舟來蓮葉西人東西水東西

十里歌聲起竹西西施更在西倩人寄靜憐札云瓦市笙雲涼封書遠寄將小樓前一樹垂楊縹緲試聽樓上曲催短拍玉娥郎雙袖越羅香人同錦瑟長愛秋花慣插釵梁行四曲中人定識只莫問謝三娘自注謝三娘不識四字宋時語也比之小樓連苑一鉤斜月使君英雄何讓秦七

靜憐姓兒竹垞之所最眷者集中別靜憐有青門引憶靜憐有金縷曲七夕懷靜憐有尉遲杯玉娥郎明武宗遺曲金鑾退食筆記所謂御製四景玉娥郎者郎一作兒靜憐最善此調

竹垞有小史吳時來計甫草欲索之竹垞答以有有令云尋前須記記取小名兒時來方見儞年便周三五看

秀曆依然媚是天生付與騷人苦吟不足添他憔悴南北相攜萬里且綴作五湖歸計鎮日牋裁藤角洗硯收龍尾鈔詩更倩人意問伊故里可有个延年女弟代州伎白狗竹垞與之狎晨訪不值投以步蟾宮云疏簾日影纔鋪地卻早被金鈴喚起朝雲一片出巫山盼不到黃牛峽裏杜甫詩白狗黃牛峽仙源乍入重門閉任閒煞桃花春水劉郎去了阮郎歸算只有相如伴爾相如小字犬子又伎席玉樓春云蟲蟲本愛穿花徑改席迴廊翻道冷歌時小扇拍猶嫌醉裏香肩憑未肯情知並坐無由並且喜眉梢遠相映待他月上燭斜時歷往影兒應不省循誦數詞令人失笑竹垞眞無賴哉兩廡豚號宜不能換風懷

二百韻也
詠物詞雖不作可也別有寄託如東坡之詠鴈獨寫哀怨如白石之詠蟋蟀斯最善矣至如史邦卿之詠燕劉龍洲之詠指、足縱工摹繪已落言詮今日則雖欲爲劉許奴隸恐二公亦不屑也彼演膚辭此徵僻典誇富矜多味同嚼蠟夫詠物之詩古來汗牛充棟然佳者亦甚寥寥况詞之體又微與詩異乎作之不已多者百篇少亦不下廿卅篇此如詠梅花者累代不能得數語而遂與之夫或百詠或五十詠是徒使開府汗顏逋仙冷齒矣且竹垞詠貓武曾詠筍輒臚故實亦譏鄙諺偶一爲之亦才人忍俊不禁之故態究之靜志居秋錦山房之聯

蹤二宋弁冕六家者區區在此諒不其然顧奈何以俳色揣稱爲能事乎

侯官林樾亭喬蔭大令承同人侗吉人佶二先生之後家世風雅著述甚夥顧所刻者祇三禮陳數求義若干卷其餘率多散佚且爲強有力者篡取以去余嘗得其雜著數種窮三日夜爲之整理中有二則頗足爲倚聲談助輒錄之

趙北口當瀛海之交漁舟蘆蕩不減江南北行至此心目一爽旅舍壁上有謁金門一闋云情脈脈目斷燕南趙北十二垂虹斜日色有柳花飛碧鳴蚵歸鴉聲接一桁水田漁宅舉似瀟湘渾未別少青山幾疊下書楚南

楓江釣師未知何人詞特楚楚可誦

吾鄉前輩謝古梅道承閣學少日請乩有女仙媚蘭者降筆與唱和既而冥合閣學刻檀香爲主供書館密室中卽至交不得見也歡好凡數十年自少而宦及老無間唱酓之詩裒然成集閣學歿後其主不知藏何處吾友龔惟芳偶於市見之因購以歸主高九寸寬三寸中無日月名氏惟正書西江月詞一闋云香蕙留充君佩文檀乞與兒棲袒胸六六叩狐犀應念雲開月霽疑卽媚蘭作者道家有叩齒之法袒胸六六叩狐犀蓋招致之密記歟余按閣學號種芋山人以孝聞性又端整詩文書法俱臻勝妙名與永福黃莘田任大令並所居曰

二梅亭在省會來魁里樾亭伯祖蒼崖正青鹽大使有記甚詳媚蘭事亦見林淡茹芳竹佃詩略

徐電發釚菊莊詞名重一時卷首題贈諸家重歎增歔不能竟其聱然輾轉應拍緜麗宜人求其回味餘香輒覺不足集中如卜算子春恨云滿院碧桃花半爲東風瘦惱煞梁間燕子飛有箇人來否簪柳過清明斜插憑纖手煙鎖樓頭翠鎖眉薄恨濃於酒惜分釵別恨云心情別柔腸結幾回立盡梅梢月惜東流付東流郎做楊花儂逐洴浮悠悠眉兒皺人兒瘦魂銷最是黃昏候泪難收倚銀鉤拌著東風斷送離愁休休點絳脣云颯颯乾坤籟前暮雨西風透秋潮如酒鐵騎聲還驟腹轉車輪

綠鬢原依舊君知否一分重九消得人兒瘦滿江紅吳越故宮弔錢武肅王用岳忠武韻云罷馬霜戈馳江上怒濤始欲誇保障并吞割據韓彭比烈寂寞幾堆羊虎石淒涼一片銅駝月憶白鹽擔裏是何人關情切故宮內餘殘雪荒廟裹靈旗滅笑宋家南渡金甌也缺五國未曾生馬角五王莫漫啼鵑血算原來天道好循環悲雙闕則與悔菴所賞之一片殘陽在客衣減字木蘭花詠客途掌公所賞之脈脈紅樓萋萋綠埜一江春水茫茫瀉踏莎行詠愁同爲神到會宵餅金宜仇元吉徐艮琦之破行甕哉電發所纂詞苑叢談采摭宏富爲倚聲家所必讀之書惜其條下不標出處幾有掠美之嫌當時竹垞已深病

之霆發便欲再注迄不能也且其中繆誤時有吳子律曾正數則見蓮子居詞話然亦未盡近小庚太守著本事詞尙沿此例余外從祖丁曼叟(鑄)嘗爲校補丹鉛嚴整甚可寶貴今其底本在芭川處

摸魚兒結語從來皆仄仄仄平仄第三字無用平者霆發寒夜觀演韓蘄王故事云擂鼓長江口又云拌與銷殘漏盡屬誤筆塡者不得以爲口實

古人調法始皆獨創調有數名宜從其朔如日湖漁唱旣曰酹江月又曰百字令前後異稱至霆發菊莊詞蝶戀花與鳳棲梧分載心餘銅絃詞賀新涼與金縷曲雜書又若調本先傳而題開新號如納蘭詞之改憶王孫爲

秋千索雖曰信筆頗近炫奇

或曰詞者詩之餘然自有詩卽有長短句特全體未備耳後人不究其源輒復易視而道錄佛偈巷說街談開卷每有如夢令西江月諸調此誠風雅之蟊賊聲律之狐鬼也乃近日詞壇哲匠亦復不嫌鄙俉唱道情鼓子詞之類張皇楮墨夫古人樂府專重典雅何堪擬選以此爲準試觀小山夢符二家小令抑何宛轉多風況詞又非曲比者而必以釘餖爲瓣香哉此其罪過當不止如秀師之呵魯直

馮柳東生於詞人薈萃之鄉承朱李諸老之後意欲獨立一幟故其詞輒戛戛生造可謂有志之士矣然以云善

變則未也繁縟弗刪遂嫌質實如醉太平過嚴灘云高臺水長扁舟客忙亂帆飛過驚瀧露青山一窗灘光樹光鷗鄉鷺鄉數聲漁笛滄浪正秋風滿江行香子東坡生日云騎鳳天涯磨蝎年華證心情聊欲跌跏百年身世萬里無家任黃州月潁州雪惠州花白髮烏紗鐵板銅琶唱淵明歸去來耶一尊頓遞鄉味陳些有木魚筍花猪肉密龍茶滿宮花云燕來遲燕語早惆悵一春多少一春幾日是春晴到得春晴春老西月東風常好姹紫嫣紅休拗今年人看去年花花似今年人老生查子云秋到那家多月向何人隮記得昨宵無早替吹燈火心是共愁心坐是同愁坐長定怯衾單推枕和衣臥滿

江紅崑山謁劉龍洲墓云斷碣山阿歎故國可憐天水想魂銷紅拍名鶯青兒蘆葉江寒風雨夜金杯酒盡悲歌地看狂來氣岸轢辛陳無餘子二頃業何須計千金散渾閒事且並肩羊胄高歌而已大布衣能謀一戰小朝廷竟容奇士臥淸風埋插近梅花君甯死則如稷儻重巒之下時見奇峯突兀詞凡三種曰月湖秋瑟曰釣船笛譜曰花鬘琴雅柳東由翰林改官閩中視將樂縣事幾七十日輒謝去歸就教職何乾生春元孝廉詒行詩所謂當年應笑陶彭澤宦況多嘗十日餘

柳東婦梅卿有隱月樓殘稿亦能詞其南柯子寒夜云細點瓜蓍譜閒栽萱草花三年爲婦慣貧家且喜蘆簾

紙閣手同叉獸火温篝局蛾燈罷紡車戲他小女綰雙鴉嬾放鴛鍼今夜較寒些以產亡柳東悼亡城頭月四闋有云鶼鶼比翼原同命那料鸞離鏡寂寞黔婁他年誰哭欲語淚先哽又云飄零翠鬟春風度雨近清明苔幾寸香心無多瘦骨淺淺埋黃土

柳東於舊書得詞箋云衵薄那禁寒羞與郎言早拚賣卻塒池田荃蓀天風蘿屋底又遇荒年纖帖未成完鍼綫抛殘嬌兒唬飯忒心酸一盞瓦鐙籬落外廢盡秋眠未署欵瘦鸞柳東曰是貧婦有才者不可無傳和而著之調爲賣花聲

柳東於詞雖非上乘而校讎聲律頗爲精審如云玉田

以疏影暗香爲紅情綠意圖譜另分二調堆絮園駁正之然不知爲玉田作沿樂府雅詞之誤也按二調乃白石自度仙呂宮用工字結聲旁譜起結皆用工五江國國字換頭卽用工五是韻無疑吳潛和作不叶非也山中白雲有七調並叶入聲無用上去者他人卽不盡然矣陳日湖每改上爲平蓋上入平皆可通去不可通耳

又云按張子野惜瓊花原詞下闋云汴河流如帶窄任輕舟如葉詞綜脫汴字舟字萬氏詞律知輕下落一字不知河上之有脫誤今據原本正之考詞綜脫誤甚多如蔡伸侍香金童更柳下人家似相織脫相字詞律另收趙長卿多一字爲別體張先塡于飛樂怎空教花解

語草解宜另脫花解語三字詞律不知而以毛滂多此三字另立一體周邦彥荔枝香近香澤方蕭脫徧字是韻詞律作四字句而謂自爲履起二十八字直至遠字方叶必無是理遂誤認卷字是韻柳永鬬百花終日扃朱戶應作換頭起句詞綜誤屬上闋而以遠恨綿綿作起詞律不知收晁補之一調亦同此誤致疑參差無味宜矣外如蔣捷白苧憶昨下脫經鴛柳畔四字詞律以柳永多此四字爲另格趙以夫角招溪橫略彴脫橫字張先山亭宴問還解相思否脫還字陳允平垂楊縱鵑唬不喚春歸脫縱字此類不可縷舉萬氏無由攷正沾沾以辨上去爲獨得句調之未審何暇更論音律耶近

日專尙宮徵而文不逮意又未免有聱無辭之誚仇山村所謂言順律舛律協言謬俱非本色者也又云白石念奴嬌鬲指聲雙調按雙調乃夾鐘商戈氏順卿謂中呂商非也中呂商乃小石調也念奴嬌係太簇商夾鐘與太簇相連太簇商用四字住用一字結聲夾鐘商用一上字住用上字結聲同是商音宮位相聯以太簇而兼夾鐘故曰過腔白石云鬲指謂之過腔是也此即十二宮相犯之意惟相犯之調所住字同此則住字位相連微有異耳若萬氏謂念奴嬌即湘月其說之謬不足致辨持論確有依據亦足參倚聲者一解柳東又有金石綜例專采碑刻較潘黃之書既詳且核尤文章家不

廢之作其文集名石經閣

受業清江黄　介謹校

賭棋山莊集　詞話二　受業贛州鍾煥唐覆校

長樂謝章鋌枚如撰

羅江李雨村調元著詞話四卷其於詞用功頗淺所論率非探源沾沾以校讐自喜且時有勦說更多錯繆如謂宋人未有著詞話者惟后山集中所載吳越王來朝等七條不知玉田詞源輔之詞旨業有專書而吳曾能改齋漫錄十六十七兩卷曰樂府皆詞話也周公謹浩然齋雅談末卷亦論詞其餘散見於各家詩話雜記如漁隱叢話老學叢談等類更指不勝僂引毛稚黃清平樂訛作憶秦娥又謂稚黃塡詞名解能發人所未發顧此書多拾升菴元瑞餘唾牽强殊甚雨村誤矣惟以黃九

不及秦七痛闊其俚鄙諸作則誠非隨聲附和者比

雨村謂張輯東澤綺語債皆取詞中字題以新名如桂枝香名疏簾淡月齊天樂名如此江山長相思名山漸青憶秦娥名碧雲深點絳脣名南浦月又名沙頭雨謁金門名花自落又名垂楊碧憶王孫名闌干萬里心好事近名釣船笛雖於題下自註寓某調已屬掩耳盜鈴乃後世作譜好一一改舊易新極無意味見之令人嘔惡此與余前卷所論甚合夫名之新舊無關於詞之美醜好奇之極必墜荒唐無怪買陂塘之訛為邁陂塘大江東去之訛為大江乘也蓋無白石製腔之手正不必易念奴嬌為湘月耳

詞之原出古樂府樂府多雜俗諺如猗狔淪漪之類塡詞者效之而每放愈下稍近鄙褻又以其道之通於曲也因而則個甚麽呆坐快活等字無不闌入而詞品壞矣推波助瀾山谷無乃罪過此白石所以以雅字爲宗指
姚梅伯燮曰詞小道也然韻不騷雅則俚旨不微婉則直過鍊者氣傷於辭過疏者神浮於意而叫囂積習淫曼爲工者尤拂取此非探詞中驪珠者不能道宜其自度之工也短調如落花時云疎燈隱隱柳絲搖樓近人遙春愁著意知深淺恐難捹兩眉梢東風江上茫茫路吹雨添潮便伊流得殘紅去莫流向謝娘橋愁倚闌令云垂亞袖側金釵立蒼苔昨夜陰陰微弄雨海棠開驪人

無限春慎歌聲隔楊柳池臺簾幙疏疏風側側燕飛來
南鄉子云江日動流鷁江上朱樓照水明樓上女兒年
十五盈盈衫與楊枝一樣青無那此時情權个蘭舟款
款行簾影忽沈人忽下輕輕才響鉤聲響劍聲一落索
云獨立亂紅深處背風無語怪伊胡蝶繞人飛卻不向
花邊去重上畫樓日暮江煙催雨帆來帆去總依稀惱
多種垂楊樹更漏子云水沈沈天悄悄雁帶遠秋飛到
煙淡碧月昏黃夜深微有霜羅袖舉銀箏語消得相思
何許疏柳外一層樓昨宵樓上頭清平樂云闌干空處
撲入東風絮兩兩鷓鴣嘶不住卻又無煙無雨春愁亂
似楊絲春腰瘦似楊枝夕燕未知歸否捲簾待了多時

憶少年云疏疏簾子層層花氣低低絃語香風一絲颺縈愁心不住莫慢苦吟金縷調黏燈屏湘雲吹雨春陰輭無力還蝶魂來去長調如金菊對芙蓉云輕暖輕寒疑晴疑雨坐人水閣當中正金羊暈蠟玉馬搖虹是春花影春殘影亂酒邊香脆雲鬆沈沈夜色深深笑語密密簾櫳卻喜帶醉生情儘眉疏痕翠靨淺渦紅更冰絃細擘茜袖低籠是春歡曲春愁曲奈淒涼座有吳儂夢囘人遠門開天曉日上煙空梅伯句東人詞名疏影樓

梅伯好撰句如汗充（汗牛充棟也）如鳳么（么鳳也）如狂牧（狂杜牧也）如天泛卵（卵色天也）如凸黃凹翠如睇苦顰酸如醺初夢杪如眉楚鬢慢如顫紅暈綠如種龍蠢虎（文種范蠡也）皆戛戛

自造又好用古文奇字如種作穜別作剶韻作均珍作㻞評作詅孤負作姑負怡晴作怡姓滿紙斑駁指不勝屈足見其好奇之癖至如沁園春咏呵云相思字慣嘘將几潤鬭與郎看又云鬱恨含吁撓肩引笑約略微聲隔幔傳咏嚏云眼角跳輕耳輪熱謹一例鴛鴦卜未妨郎歸後問孤衾那夕曾否思量咏青云照水能清依人慣倩小鳳翮翩總遜伊則巧而能雅庶足繼響龍洲非直弄狡獪於字句間也而咏嚏數語運用毛詩人道我意比辛陸之掉書袋者尤見擅場始知淺斟低唱亦資經術按丹鉛總錄云有以騷人墨客而合之曰騷墨以汗牛充棟而合之曰汗充皆支理不通足以發後世一笑則汗充二字非悔伯倒用矣

柳如是幼與錢生青雨狎稱莫逆交其詩若書皆生所教梅伯詠如是鏡云問鍾情何似春雨指此也鏡背銘二十字云照日菱花出臨池滿月生官看巾帽整妾映點妝成整作整帽作帽

明代詞學譬諸空谷足音而海濱樸習更無有肄業及之者邑川居甯德撰鶺場漫志采先輩遺著數十家而長短句無聞焉近人則惟蔡笏山明紳明經崔松門挺新秀才頗有涉筆而秀才詞尤清折醉花陰云繡陌和風收宿雨簇簇霞千縷時節正花朝嫩綠嫣紅都藉春爲主一尊醽醁斟芳圃看日高葩吐撲鼻清香十二闌干蛺蝶爭飛舞秀才爲秋谷世召刺史裔孫刺史與先方

伯在杭先生稱詩友秀才一見余諄諄以古誼相砥礪余歸復以詩文寵余行其言俱極鄭重也余酬以絕句云俯仰乾坤共嘆嗟崔郎家世自清華樓頭好月依然在知有文章繼霍霞霍霞刺史別字刺史有問月樓稿

洪稚存亮吉與黃仲則景仁並名其詞亦不相上下第稚存早年多沿嘯餘圖譜時有錯拍如機聲燈影詞憶蔡娥十六字令諸闋可見特其氣最清疏讀之可藥繁瑣之病金縷曲清風亭夢李白云天與人俱老又何爲一千年後此間憑弔一半江山歸李白一半分還謝朓我到也祇餘蓑笠畢竟微軀容易盡覓些須身後名纔好勸打疊零星稿青衫百計供人笑只悠悠非公知我恨

和誰告金粟前身眞小劫頭作五湖年少有夢也不離蓬島猛憶人生何者是只浮雲偶寄孤飛鳥破夢破余歸了鳥夜啼云中年一種情牽病懨懨欲借舊家樓閣訴當年黃庭卷丹爐畔學飛仙留得一絲兒恨未生天僮窺園從稚存八年體弱善病既稚存秋試被絀僮怨辭去稚存送以金縷曲云衣薄還如紙最凄涼前宵甜醿今宵送爾八載追隨無別事傷病傷離傷死總識爾朝飢飲水苦訪蟲魚摩篆籀但論才爾便成佳士休更作朱門僮無家我共居僧寺只蕭蕭寒雲兩舍倘堪南指入夢總從吾父母醒處怕逢妻子況薄命久無人齒明日出門誰念我就飄蓬斷梗商行止爾去矣淚流駛

僅得詞泣不忍去稚存復填前調云暗裏驚聞泣一聲聲無端惹我青衫又溼多病經旬誰得似欲共候蟲秋蟄爾似燕舊巢還入與盡衣裘頻擁絮更同扶瘦影當風立渾不怕霜華翼八年侍我肩差及笑翼空新詩屢付傭錢未給費爾一杯村落酒爲我解除狂習說月好今宵初十樓上三更雲氣淨看星辰如豆天如笠吟正遠僮歸急此僅得無如蕭穎士之奴耶何言之沈痛也

詩有句中韻法如簫舞笙鼓舞與鼓韻采茶薪樗茶與樗韻日居月諸居與諸韻有王有林王與林韻顧其法詩家頗不講而時見於詞如河傳醉太平等調句中多有用韻者塡之應節極可吟諷姚梅伯云露華滿天月華

瀲煙隔波人影娟娟在荷邊柳邊天仙水仙新憐舊憐回燈恰並雙肩弄三絃四絃又云城高斗橫山高月沈風吹門外鸁鈴客將行未行三聲兩聲蛩鳴雁鳴惱伊枕上人聽夢將醒未醒洪稚存云葵芳菊芳蜂忙蝶忙小庭節近重陽是秋花總黃疏枝貼窗濃陰滿廊人間月午清涼比天邊更香原註庭桂盛開鄰人復貽野菊秋葵葉小庚云秋晴夜清雲輕月明遠庭閒步微吟引離人悵生更深酒醒愁縈夢繞擁衾遙伴孤檠更怕聽雁聲四闋皆醉太平

姜白石宋史無傳祖述倚聲者一缺憾也阮芸臺元相國於西湖置詁經精舍以擬作課肄業生張鑑之篇最為

詳聚備錄於左或資參攷亦前人補葺蘇州傳意也
姜夔字堯章號白石饒州番陽人蚤孤露氣貌若不勝
衣服家貧無立錐然好客未嘗一日倦少時即奔走四
方一時如辛棄疾楊萬里樓鑰王炎周文璞皆愛其才
爲之延譽既而客游湘江以詩謁千巖蕭氏蕭以爲能
因以其兄之子妻之初夔卒意爲長短句既成按以律
呂無不協者於是喜音律善吹簫多自製曲慶元三年
時議以享國久長而禮樂之事式遵舊章未嘗有所改
作因詔天下求知音之士蒐講古制以補遺軼於是夔
進大樂議於朝欲以正廟樂其略曰紹興大樂多用大
晟所造有編鐘鎛鐘景鐘有特磬玉磬編磬三鐘三磬

未必相應塤有大小簫篪篴有長短笙竽之簧有厚薄
未必能合度琴瑟絃有緩急燥溼軫有旋復柱有進退
未必能合調總衆音而言之金欲應石石欲應絲絲欲
應竹竹欲應匏匏欲應土而四金之音又欲應黃鐘不
知其果應否樂曲知以七律爲一調而未知度曲之義
知以一律配一字而未知永言之旨黃鐘奏而聲或林
鐘林鐘奏而聲或太簇七音之協四聲各有自然之理
今以平入配重濁以上去配輕清奏之不諧協變之言
樂大致以權衡度數先正爲主其議詳樂志中又嘗作
琴瑟攷古圖一卷及聖宋鐃歌鼓吹曲十四首曰上帝
命曰河之表曰淮海清曰沅之上曰皇威暢曰蜀山邃

曰時雨霈曰皇鐘山曰大哉仁曰謳歌歸曰帝臨墉曰維四葉曰炎精復上尙書省作表曰臣聞鐃歌者漢樂也殿前謂之鼓吹軍中謂之騎吹其曲有朱鷺等二十二篇由漢逮唐承用不替雖名數不同而樂紀罔墜各以詠歌祖宗功業唐亡鐃部有柳宗元作十二篇亦棄弗録神宗受命帝績皇烈光耀震動而逸曲未舉迺政和七年臣工以請上詔製用中吏否擬聲文罔傳中興文儒薦有擬述不麗於樂厥誼不昭臣今製曲辭十四首昧死以獻臣學稽前代鐃歌咸敘威武劬人之軍屠人之國以得土疆乃矜厥能惟我太祖太宗眞仁高宗或取或守罔匪仁術討者弗戮執者弗劉仁融義安厥

歎彌永故臣斯文特倡盛德其辭舒和與前作異臣又
惟宋因唐度古曲墜逸鼓吹所錄惟存三篇譜文乖謬
因事製辭曰導引曲十二時六州歌頭皆用羽調音節
悲促而登封岱宗郊祀天地見廟耕籍帝后册寶發引
升祔五禮殊情樂不異曲義理未究乞詔有司取臣之
詩協其清濁被之簫管俾聲暢辭達感撼人心永念宋
德無有紀極海內稱幸書奏詔付奉常有司收掌令太
常寺與議當世嫉其能不獲盡其所議僅免解而已同
時惟待制朱熹嘗歎夔以爲深於禮樂夔既不遇益自
放於詩酒其友竊哀憐之欲輸貲爲之拜爵輒謝不許
順陽范成大之請老也夔詣之范有青衣曰小紅色藝

雙絕一日范授簡徵新聲變制暗香疏影兩曲以進范使二妓肄習之音節清婉迨夔歸吳興范以小紅贈焉其夕大雪過垂虹亭因賦詩使小紅歌而自吹洞簫以和之聞者莫不淒絕夔生平學尤邃於長短句說者以爲南宋詞家大宗其於自制諸曲皆注節拍於旁殆似西域旁行之字然務以無所遇而卒所著白石詩詞集及絳帖平續書譜禊帖偏旁攷行於世其後宋人學詞者如張輯盧祖皐史達祖吳文英蔣捷王沂孫張炎周密陳允平之徒皆以夔爲宗輯字東瑞號東澤鄱陽人受詩詞法於夔有長短句二卷名東澤綺語債

祖皐字申之永嘉人樓鑰之甥登慶元中進士嘉定時

爲軍器少監自號蒲江居士有蒲江詞一卷
逵祖字邦卿汴人有梅谿詞一卷
文英字君特號夢窗四明人有夢窗甲乙丙丁稾四卷
𢹂字勝欲義興人德祐進士入元不仕學者稱竹山先
生有竹山詞一卷
沂孫字聖與號碧山又號中仙會稽人有碧山樂府二
卷一名花外集
炎字叔夏循王俊之孫西秦人僑居臨安自號樂笑翁
有樂府指迷及玉田詞山中白雲共十二卷
密字公謹濟南人僑居吳興號弁陽嘯翁又號蕭齋四
水潛夫嘗輯南渡以後諸名家樂府爲草窗詞選自著

有草窗詞二卷一名蘋洲漁笛譜

允平字君衡號西麓明州人有日湖漁唱二卷

論曰自制氏去而古義亡四始衰而雅音溺樂勝則流詩降為曲雖燥溼所感生民大情而政府相推品物恒性文辭繁詭則靡而非典才情異區斯麗而有則有唐中葉創始倚聲俎豆青蓮宗祧囉嗊溫飛卿助教之年杜紫微制誥之日易梵唄為豔曲雜紇那於鐃吹雙聲單調綱領之要可指側犯換頭情變之數易濫迨至五代風流彌劭孟蜀花間南唐蘭畹或沿波於初造或尋條於後時小樓吹徹水殿風來君臣間作互相嘈囋以至深宮刻襪之辭祕監欹梳之作莫不流播旗亭傳歌

酒肆然而綺靡爲多柔靡不少豐藻克贍而風骨不飛
振采失鮮則負聲無力斯言諒矣洎乎天水徽祥斯學
不墜元祐慶厤代不乏人晏元獻之辭致婉約蘇長公
之風情爽朗豫章淮海掉鞅於詞壇子埜美成聯鑣於
藝苑幽索如屈宋悲壯如蘇李固已同祖風騷力求正
始君子正其文瞽師調其器厥功所存良可嘉歎然而
畛域猶存涯度未遠爭價一句之奇儷采百字之偶大
成之集遺以來喆若夫學士微雲郎中三影倘書紅杏
之篇處士春草之什柳屯田曉風殘月文潔而體清李
易安落日暮雲慮周而藻密綜述性靈敷寫器象盡駸
駸乎大雅之林矣南宋以還元風益著雖周柳之纖麗

辛劉之雄放風氣所競不可相强而求紅牙之哲匠問綺袖之專門幾於家習偷聲戶精協律有房中之妙奏非風雅之罪人賀方回腸斷於東山康伯可風柔於應制花菴既光價於東南東浦亦騰輝於河朔詞流之變於斯極焉既而白石歸吳移情絲竹經正者緯成理足者詞暢清眞濫觴於其前夢窗推波於其後學者宗尙要非溢美其後竹屋玉田梅谿碧山之儔遞相祖習轉益多師洗草堂之纖穠須賁初之眇論後有作者可以止矣夫搓酥滴粉甌窓居多擻碧開紅佻巧不少自三唐創雕瓊鏤玉之文而五季沿月露風雲之舊求其辭致蕭閒情釆標舉則竹坡攝舌審齋掣肘何况志感絲

篁韻諧笙板探王化之本原昭歌永之符契也哉良由學愼始習功在初化頓八紘之遐觀揆千載之餘韻遊盛麗者用登金張之堂睞妖冶者必攬施嬙之袪爰依沈約宋書詩人謝靈運傳贊之例綜厥涇渭略具條貫俾言選聲者得以攷焉至於菊莊門下猶蘄清豁楚女閨中暫徇淮海則刪詩者未嘗泥其體而聞聲者自足通乎情必謂妙達此旨妄加繩墨則又蠹生於木而還食其木知音之俟亦無取爾

按堯章徙家苕上所居近白石洞天因號石帚潘檉復贈以號所謂白石道人也所著尙有張循王遺事集古印譜後游臨安館水磨方氏卒葬西馬塍范石湖詩所

謂差幸小紅先死去不然唬損馬塍花同時又有黃巖老者亦號白石亦學詩於蕭千巖時稱雙白石云

種玉詞一卷僅十餘闋四明孫曙丹家穀大令撰其友姚梅伯爲之刊行雖多涉輭語而清雋可詠如江城梅花引訪病云蓬鬆雙鬢綠雲拖睡生魔病生魔轉側一聲嬌喘壓衾窩無計留人春又去怨流水怨東風可奈何奈何奈何愁轉多掩繡羅拋玉梭瘦也瘦也瘦得似花影婆娑笑臉佯開紅暈不成渦直恁懨懨誰忍得憑解說總無言待甚麼法駕導引賺別云相依戀相依戀一刻怕分離病後忍教聞苦語愁中難與說行期索性且瞞伊酷相思惜別云聽得幾聲留客住又幾日簾纖雨

任可囑東風難做主人覷著花無語花覷著人無語楊柳絲絲煙幾許冗自戀微微絮有多少閒愁無著處分一半卿將去留一半儂將去十六字令言愁云酸心上眉頭兩處攢辛和苦攪入許多般

塡詞亦宜選調能爲作者增色如詠物宜沁園春敘事宜賀新郎懷古宜望海潮言情宜摸魚兒長亭怨等類各取其與題相稱輒覺辭筆兼美雖難拘以一律然此亦倚聲家一作巧處也其他西江月如夢令之甜庸河傳十六字令之短促江城梅花引之糾纏哨遍鶯啼序之繁重儻非興至當勿強塡以其多拗多俗多冗也然俗調比拗調涉筆尤須斟酌

推究音律倚聲家之最上乘也紅友一書世稱精審然譬之涉水揭而未厲宋王晦叔灼之碧雞坊漫志　國朝方仰松之香研居詞麈有意爲者卿白石者諒可作先路之導也夫仰松名培成谿西人大抵謂工尺即律呂樂器無古今程教諭璐田其友也素精按拍亦心折其言書凡五卷中有云凡一詞用某韻則句中勿多雜入本韻字而每句首一字尤宜愼之如押魚虞韻而句中多用語麌無吾等字則五音紊矣雖非深談持論甚碻節錄於此餘則全書具在嗜學者自探索之可也

曩者逆夷肆亂生民塗炭而有心人感事憤時之作更僕難終有自京師歸者傳海謍散曲一套不知出於誰何

然言者無罪聞者足懲真減偷家庇史之篇也其辭曰
放眼乾坤二百年太平天下聖聖相承盛德周函夏塞
北無塵江南如畫看海外島嶼微茫棋布星羅一一沾
王化　垂衣天子紫宸衙武緯文經都上麒麟畫吏民
閭遍地桑麻父老慈鳩兒童竹馬作息光陰多閒暇真
个是世躋羲軒治齊虞夏漢唐以後如斯寡卻不道平
陂往復兀兀的暗裏禍萌芽　甚春工作孽放出米囊
花是誰人暗解羅衣偷栽罷羞答答殢雨尤雲默向東
風嫁煎熬的迷魂仙藥呼吸的奪命丹砂迷溺中原百
萬家　這淡巴菰名不差那唊咭唎來非乍真个是貴
金與土爭同價有兒童俊雅更性情瀟灑等閒下了陳

蕃榻卻道是色奪宮鴉勝似那香焚寶鴨一陣陣迷濛
雲氣繞窗紗　悄不覺如梭日月賒瘦骨如柴腰肢一
把能文的恇怯了絳帳談經會武的躭誤了柳營試馬
黑騰騰臭柒房幃等藥渣萬人唾駡　那朝廷法令嚴
那官府設施大痛哭陳書誅讓長沙賈紛藉藉儒紳弄
舌惡悻悻吏卒磨牙禁煙天氣無晝夜一味胡拏　最
苦的桃代李僵叵測的虎威狐假羅鉗吉網巧梳爬小
戶織進冤辜㨗亂紛紛市逢白著急攘攘獄滿黃沙首
事的惹禍招災旁觀的妝聾作啞要除積弊報天家怎
知道掀天攪地只圖得論酒評茶到頭來成虛話　算
從來作事須明達敗事率虛誇濟巨川要用著萬頃波

波舟行長途要策著千里追風駕寸壤怎補黃河缺他本是横海鯨汝覷作井底蛙一霎時錦繡香街轉眼見頹垣斷瓦　想定海地勢佳四面周遭聚客槎聽櫓聲咿啞認帆影横斜蜑戸魚堪買居人酒可賒猛一聲霹靂從天下死的走的把滿城文武都嚇煞可憐呵深閨弱質蓬巷嬌娃一似漢公主去和番別抱琵琶腸斷春風花草萬里越天涯　況番禺舊繁華接閩疆地犬牙遙遙一水通那怕著夷船番舶來往周遮互市的紅氊錦罽貪得的藥草名茶積薪厝火人聊且有一个邀功啓釁更一番議和養患醞釀作焚廬刼舍漢金繒宋歳幣若是耶還道是文事昆夷湯事葛儘摧塌了錦繡街

僁沾污了笙歌樹堪嗟只餘得舊時月過女牆來荒城寂寞寒潮打　這厦門集將領團鄉社經業虛將手段誇風流妄許管蕭亞譙樓呵擊鼓城角呵吹笳寇至曾無一矢加脫身策出檀公下督師的忘抽了光弧刀死綏的空餒了房謨馬勾引了封豕長蛇辱沒了大纛高牙便有个辭漢仙人也應淚如鉛瀉　說起來嗟呀想起來驚怕那鎮海飛禍天來大我這裏軍起蒼頭他那裏賊連黃帕大星夜落海氛驕一腔熱血濺宏灑平白地把一座縣城讓與他冤慘慘父老焚香連骨如麻遺鏃沈沙眞个是百年征戰萬往往見魚蝦　願皇威暢邇遐師讖律士無譁掀楊幺洞庭湖殺蚩尤中冀野覊

隳更嵲金雞溆海上干戈談笑罷只見海天一色曙氣

上雲霞恁些時小醜跳梁都看作一場戲耍